

If I Don't

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 24 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **If I Don't** von Hayley Orrantia
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side/sways, step, rock forward-1/2 turn r/walk 2, back-rock side-back, behind

- 1-2 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
 &a5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, auf '&a': 'Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen' und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '&a': 'Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen' und von vorn beginnen)

S2: Side-1/8 turn l/walk 2, back-1/8 turn r-1/4 turn r/walk 2, step-step-pivot 1/2 r-step, 1/8 turn l, back, step

- &a1-2 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) - Rechten Fuß flach nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 &a3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 &a5-6 Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß heranziehen, eine 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 7-8 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit rechts

S3: 1/4 turn r-back-1/8 turn r-cross-side-behind, lunge side turning 1/4 l-1/2 turn l-1/4 turn l

- 1 &2 Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 &3-4 Linke Fußspitze links auf tippen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 &a5 Schritt nach hinten mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 a6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 a(1) 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und (Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen) (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7-8' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen